

ПАРКИ КАК ТУРИСТИЧЕСКИЙ РЕСУРС ГОРОДА САРАТОВА

Парки играют важную роль в эстетическом, культурном, просветительском плане, оказывают позитивное воздействие на художественный образ города, комфортную среду проживания, их выразительность привлекает в последнее время туристов. Эстетика парковой среды направлена на формирование пространства средствами гармонизации, на создание ярких впечатлений. Отдых в парках включает не только развлекательный, но и познавательный характер, их популярность возрастает и в связи с возрастающим интересом туристов. Существенной проблемой остается ухудшение их ландшафтного, экологического состояния, что требует углубления методологических подходов к исследованию. В связи с данной проблемой актуальное значение имеет изучение функций, эстетической привлекательности, особенности планировки, ландшафтного дизайна с целью туристической востребованности. В данном тексте особое внимание уделяется анализу центральных парков города Саратова для дальнейшего развития туристического пространства. Методом визуализации были исследованы четыре городских парка, расположенных в разных районах и пешей доступности туристов. Характеристика паркового пространства показала уникальность каждого изучаемого объекта как новые точки роста. На основании собранного материала проведено их ранжирование и сделаны рекомендации, которые помогут улучшению привлекательности и посещаемости парков, а также узнаваемости города в туристических целях.

Ключевые слова: парк, ландшафтный дизайн, интегральная оценка, парки Саратова

Parks play an important role in aesthetic, cultural, educational terms, have a positive impact on the artistic image of the city, a comfortable living environment, their expressiveness has recently attracted tourists. The aesthetics of the park environment is aimed at shaping the space by means of harmonization, at creating vivid impressions. Recreation in the parks includes not only entertaining, but also educational in nature, their popularity is growing due to the growing interest of tourists. The deterioration of their landscape and ecological state remains a significant problem, which requires deepening methodological approaches to research. In connection with this problem, the study of functions, aesthetic appeal, planning features, landscape design for the purpose of tourist demand is of current importance. In this text, special attention is paid to the analysis of the central parks of the city of Saratov for the further development of the tourist space. The visualization method was used to study four city parks located in different areas and within walking distance of tourists. The

characteristics of the park space showed the uniqueness of each object under study as new points of growth. Based on the collected material, they were ranked and recommendations were made that will help improve the attractiveness and attendance of parks, as well as the recognition of the city for tourism purposes.

Keywords: park, landscape design, integral assessment, Saratov parks

Введение. Индустрия досуга в современный период развивается в ситуации роста потребностей горожан в новых формах отдыха. К таким новым формам города следует отнести культурно-исторический ресурс, представленный парками т.е. зеленого пространства города, территорией для отдыха, развития художественно-эстетического восприятия ландшафта, формирования духовно-нравственного вкуса. Государственная программа Саратовской области "Формирование комфортной городской среды на 2018-2022 год предусматривает главную цель - создание условий для комфортного проживания населения в условиях доступной городской среды. В официальном документе разработана подпрограмма 2 «Развитие современной городской среды» с учетом изменений от 09.06.21 постановлением Правительства Саратовской области, где намечена разработка дизайн-проектов обустройства городских парков - мест массового отдыха населения. В программе предусмотрено финансирование на 2022 год (и в последующие годы 2023 и 2024) - 697 290, 9 тыс. рублей (было в 2018 году - 622 489, 5, в 2021 году - 1 503 058,8 тыс. руб.). В документе определены и ответственные за исполнением проектов, в частности министерство строительства и жилищно-коммунальное хозяйство области. Государственная программа реализуется преимущественно за счет источников федерального и областного бюджетов финансирования [5]. Дискуссионным является вопрос о выделении средств и сроках исполнения всех озвученных решений.

В историческом центре Саратове, численность жителей города составляет 830 тыс человек (2021 год), находятся четыре парка, расположенных в трех административных районах города (Волжском, Октябрьском, Фрунзенском). Парки сконцентрированы по одной оси от Волги до ул. Астраханской и по другой от ул. Дегтярной до ул. Счастливой и ул. Журавлиной. При создании парков города учитывалось их месторасположение, пейзажная планировка, уделялось большое внимание цветникам как объектам озеленения и привлечения внимания горожан, уникальность.

Самым известным для горожан считается *парк (сад) «Липки»* (Волжский район), расположенный в центральной части города. Парк был основан в 1824 году по инициативе городской управы и решению городской думы как общедоступный городской парк. Первоначально это был сад, где были высажены липы, которые и дали в последствии название «Липки». Позже там была построена оранжерея для выращивания рассады и хранения зимой экзотических растений. В 1908 году парк огородили кованой железной оградой, которая сохранилась и до наших дней. Парк интересен не только в ландшафтном плане, но и культурно-историческом, с ним связано пребывание Н.Г. Чернышевского, К.А. Федина,

К.Г.Паустовского, Л.А. Кассиля, В.В. Маяковского и других известных писателей, поэтов, музыкантов, видных деятелей науки и культуры. Парк является памятником федерального значения (с 1995 года), его площадь составляет 4,7 гектаров, основные культурные насаждения: липа, ясень, лиственница сибирская, встречаются единичные экземпляры ели, сосны, сирени, катальпы, рябины гибридной. Цветочные культуры составляют целостную композицию декоративной ориентации в теплое время года и обладают эстетической привлекательностью. Парк имеет многофункциональное значение, здесь находятся детские аттракционы, живой уголок с птицами, шахматный и читальные павильоны, два фонтана. В дни города, в городские выходные выступают детские танцевальные коллективы. В весенне-осенний период можно встретить туристов, путешествующих по Волге. Здесь представлен культурно-познавательный вид туризма. Негативной стороной, на наш взгляд, остается непривлекательность павильонов с напитками, мороженым, которые не вписываются в архитектурный ансамбль парка. Из-за плотной центральной застройки города, наличие рядом пешеходной зоны здесь затруднена парковка. Парковый дизайн требует обновления, который запланирован на 2022 год, где основой может послужить полностью или частично восстановление утраченных объектов (аллей, фонтанов, ландшафтных композиций, архитектурно-планировочных элементов), которые могут привлечь туристов. Полагаем, что реконструкция парка даст целостное представление о историческом центре как о локальном хронотопе города [1].

Вторым парком по посещаемости является *городской парк* (Октябрьский район) как памятник садово-паркового искусства, истории города. Парк известен с 1812 года как загородная дача губернатора А.Панчулидзева. С 1935 года является общественным парком, площадь составляет 19 гектаров (ранее 20 гектаров), является культурно-развлекательным местом горожан. Парк имеет регулярный и пейзажный приемы оформления. Среди зеленых насаждений выделяется байрачная дубрава из высокоствольного черешчатого дуба, возраст некоторых деревьев составляет более 200 лет. Представленная дубрава уникальна не только в Саратовской области, но и на всем юго-востоке Европейской части нашей страны. Дендрология парка также включает более 70 видов древесно-кустарниковых пород. Пейзажная планировка парка нашла отражение на газонах с преобладание многолетних сортов цветов, там имеются и прогулочные тропы. Хорошо представлена сеть каскадных прудов, где нашли свое пристанище утки, селезни. В парке находится небольшой зверинец, но более посещаемый уголок парка это аттракционы. Широко представлены малые деревянные архитектурные формы, места общественного питания (кафе, кофейни). В весенне-осенний период в парке проводят массовые мероприятия: фестивали, концерты, кинопоказы, конкурсы и т.д. На территории парка расположена детская музыкальная школа №6, а также близко расположены высотные жилые дома, дома низкой этажности в последнее время частично построенные на его территории, которые затрудняют регулярное проветривание парка, что отрицательно влияет на жизненный цикл некоторых пород деревьев и в частности на столетние дубы. Парковка затруднена из-за плотной застройки и

автомобильных трасс, проходящих рядом с парком. Из-за удаленности от центра, парк в основном посещаем местным населением, хотя построенная новая набережная в городе, обновленные бульвары по ул. Рахова составляют замкнутое пешеходное экскурсионное кольцо, которое местными экскурсоводами еще до конца не разработано. Новый маршрут мог бы включить и посещение городского парка. Отдых в горпарке совмещает развлекательный, культурно-познавательный элементы, которые призваны привлекать посетителей и это может повлиять на включение парка в перспективе в кольцевой туристический маршрут.

Детский парк (Фрунзенский район) основан в 1903 году, как детский известен с 1936 года. Его площадь составляет 6 гектаров. Парк неоднократно реконструировали и вновь реконструкция современного парка намечена на 2022 год. Парковая среда включает: открытый стадион, спорт комплекс «Юность», картинг центр, игровые площадки, библиотеку, пункт общественного питания, фонтан, небольшой зверинец. Видовой состав основных зеленых насаждений малочислен: тополь, рябина, ива. Малые архитектурные формы давно не обновлялись, беден видовой состав цветочных культур. Из-за плотной застройки, наличия рядом общественного транспорта парковочные места отсутствуют. Наблюдается динамичный характер транзитных потоков пешеходов через парк в утренние и вечерние часы. На территории парка находится храм во имя равноапостольного великого князя Владимира. Парк в основном посещают жители близлежащих домов с детьми и прихожане храма. В туристских целях парк не используется на это в основном повлиял географический фактор (удаленность от центра) и специфика его инфраструктуры. Неоднократная реконструкция парка, так называемое «благоустройство» нанесли ущерб рядовым посадкам, архитектурно-планировочным элементам, утрате исторических объектов. Интерес вызывает общественное мнение (опрос жителей) о привычном времяпровождении в Детском парке: 64,8% - предпочитают рекреацию, 18,0 - занятие спортом, 8,2 - занимает еда, 5,7 - используют как транзит, 2,5% - хотели работать в парке. Были вскрыты и отрицательные стороны парка: замусоренность территории, нехватка объектов инфраструктуры. Высказанные пожелания: увеличение озеленения парка, объектов культуры и спорта. Главная функция парка остается рекреационная, второе место по значимости занимает занятие спортом [3]. Будущий сценарий развития парка - источник информации для архитекторов, дизайнеров при создании зонирования территории. Полагаем, что в перспективе детский парк может стать тематическим, с художественным оформлением паркового пространства, который бы отвечал эстетическим ценностям в современной гармонизации городской среды, примеры аналогичных парков имеются в других городах страны.

Парк Победы (Волжский район) заложен в 1975 году и считается самым туристическим объектом из всех городских парков, несмотря на удаленность от центральной части города. Его площадь - 80 гектаров. Среди его экспонатов - уникальная экспозиция боевой и гражданской техники в годы Великой Отечественной войны, а также ряд памятников, имеется вечный огонь, музей трудовой

славы. Здесь расположена национальная деревня народов Поволжья, которую регулярно посещают туристы. В парке на постоянной основе проходят выставки, тематические экскурсии, музейные занятия, фестивали, игровые программы для детской аудитории. Эстетическую привлекательность создает парковый дизайн, специфика рельефа, смотровая площадка с видом на Волгу и город. Роль ландшафтного дизайна согласуется с природными элементами. Дендрология парка разнообразная и вписывается в местный ландшафт. Несмотря на удаленность от центральной части города, к парку можно доехать общественным транспортом, а также на личном автомобиле. Здесь получил развитие культурно-познавательный туризм.

В рамках исследования имеются публикации по заявленной теме. Так, аналогичной проблемой занимаются авторы А.Э. Митягина, А.И. Мазейна, которые затрагивают современное состояние, территориальную организацию парков и парковых пространств города Перми для оценки комфортности парков методом полевых исследований, где выработаны рекомендации по улучшению рекреации [4].

- Результаты исследования.** На примере парков Саратова - административного центра Саратовской области был сделан интегральный анализ возможного их использования как туристского ресурса, для этого были взяты некоторые оценочные показатели:
- год образования и история создания парка
 - доступность общественного транспорта, близлежащие парковочные места
 - эстетическая привлекательность (парковый дизайн, малые архитектурные формы, водные объекты, фонтаны, специфика природы)
 - благоустроенность территории (наличие мест отдыха, прогулочных троп, скамеек, урн, мест общественного питания, туалетов)
 - рекреационная нарушенность (соответствие санитарно-гигиеническим нормам).

За основу эстетической оценки был взят интеграционный показатель, включающий следующие визуальные критерии: *доступность* (количество подъездных дорог, парковочных мест, доступность общественного транспорта), *степень эстетической привлекательности* (наличие паркового дизайна, малых архитектурных форм, природных водных объектов, фонтанов), *благоустроенность территории* (наличие скамей, мест отдыха, урн, прогулочных троп), *степень рекреационной нарушенности* (несоответствие санитарно-гигиеническим нормам). В основе была предложена трехбальная шкала: 1 балл - минимальная эстетичность, благоустроенность, доступность, 3 баллов - оптимальный показатель. Показатель рекреационной соответствовал нарушенности: 1 балл - сильно нарушена территория, 3 баллов - не нарушенность. В ходе визуального анализа была составлена интегральная оценка.

Интегральная оценка парков города Саратова

Название парка, сквера	Функциональное значение	Природные особенности	Доступность (1-3 б)	Эстетическая привлекательность (1-3 б)	Благоустроенность (1-3 б)	Рекреационная нарушенность (1-3 б)	Интегральная оценка
Городской парк	Многофункциональное	Развита флора, фауна, водные объекты	2	3	3	2	10
Липки	Многофункциональное	Развита флора, фауна, фонтан	2	2	3	2	9
Детский парк	Многофункциональное	Представлена флора, фауна, фонтан	1	2	1	2	6
Парк Победы	Многофункциональное	Развита флора	2	3	3	3	11

Выводы. Самая высокая интегральная балльная оценка у парка Победы (11 баллов), который посещаем во все времена года и пользуется интересом не только горожан, но и туристов. Городской парк (10 баллов) имеет перспективы для дальнейшего развития как парк, который может войти в туристическое городское кольцо, протяженностью 8 км, особенно для туристов, прибывающих с теплоходов (туристический маршрут: набережная - пешеходная зона - горпарк - набережная). Парк Липки (9 баллов) остается географически выгодным центральным местом по посещению туристов, так как через него проходят экскурсионные маршруты с осмотром центральной части города. Детский парк (6 баллов) в перспективе может стать тематическим при привлечении инвестиций для его реконструкции. Принятая концепция «100 шагов развития внутреннего и внешнего туризма на территории Саратовской области» [3], к сожалению, не включает информацию о развитии тематических парков как перспективных маршрутов развития культурно-познавательного туризма

города.

Садово-парковое искусство может занять определенную нишу в развитии туристической индустрии города и стать перспективным направлением. Сохранение и использование городских парков в качестве туристического ресурса требует принципиального изменения отношения к природному и культурному наследию и должно исходить из признания их неразрывности и целостности; приоритета культурного ландшафта и его сохранения; тесной взаимосвязи с государственными органами охраны объектов культурного наследия. Результаты исследования могут послужить основой формирования образа Саратовской области и в частности гармоничного развития города Саратова, который позволит использовать его в туристических целях, определить продвижение нашего региона на внутреннем туристическом рынке, определить новые точки роста [2]. В наше время важно сохранить для будущих поколений уникальные территории и отдельные объекты, которые имеют особое природоохранное, историческое, научное, культурное, эстетическое и рекреационное значение

Библиографический список

1. *Макарцева Л.В., Преображенский Ю.В.* Хронотоп города в туристическом пространстве страны (на примере г. Саратова) [Текст]// География и туризм. 2019. № 1. С.183-188.
2. *Макарцева Л.В.* Бальная оценка историко-культурных объектов Саратовской области [Текст]/ Л.В.Макарцева// Сб.Науки о Земле: от теории к практике (Арчиловские чтения-2020): материалы Всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Чебоксары: Издательский дом «Среда»,2020. С. 425-429.
3. Официальный сайт <https://disk.yandex.ru/d/RmfP-FcMQz9xOw> (дата обращения 10.02.22)
4. *Митягина А.Э., Мазеина А.И.* Парки и парковые пространства: территориальная организация, рекреационное использование [Текст]// География и туризм. 2021. № 1. С.86-92.
5. Официальный сайт <https://docs.cntd.ru/document/467714843> (дата обращения 10.02.22)
6. Официальный сайт <https://docs.cntd.ru/document/467722512> (дата обращения 27.01.2022)