

ПУТЕШЕСТВУЯ – ПОЗНАЁМ...

С.С. Дружинина¹

ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКИЙ ПЕРЕХОД ИЗ АРГЕНТИНЫ В ИСПАНИЮ (КОММЕНТАРИИ К ФОТОГРАФИЯМ)²

Наше новое путешествие, рассчитанное на 30 суток, включало в себя несколько этапов: это, во-первых, перелёт из Ростова в Буэнос-Айрес с пересадками во Франкфурте, Барселоне (где пришлось переночевать в отеле аэропорта) и Мадриде, т.е. двое суток пребывания в пути и двадцать часов непосредственного нахождения в самолётах; второй этап – стремление познать столицу Аргентины; третий – посещение широко известных своей уникальностью и красотой водопадов Игуасу; четвёртый – морской круиз на теплоходе Insignia (американской компания Oceania Cruises) с заходом в порты Монтевидео (Уругвай), Рио-де-Жанейро, Салвадор, Ресифи (Бразилия), Порто-Гранде (Кабо-Верде), Санта-Крус-де-Тенерифе (Канарские острова Испании), Валенсия и Барселону (Испания); пятый – перелёт из Барселоны (опять-таки через Франкфурт) в Ростов.

И вот теперь, пройдя этот восхитительный по насыщенности яркими впечатлениями, ситуациями, событиями и встречами путь, хочется поделиться с Вами, уважаемые читатели, знанием и той позитивной энергией, которую впитываете в процессе познания, созерцания и общения и, конечно же, показать фотографии (к сожалению, лишь мизерную часть



Рис. 1. Проспект Освободителя (Libertador)

¹ Дружинина Светлана Сергеевна, кандидат географических наук, доцент, старший научный сотрудник Северо-Кавказского НИИ экономических и социальных проблем Южного федерального университета.

² Авторы фотографий - А.Г. Дружинин и С.С. Дружинина.



Рис. 2. Один из уважаемых уголков Буэнос-Айреса

ми домами (рис. 1), красивые площади с величественными монументами, тихие и хорошо озеленённые улицы, множество скверов с цветущими деревьями и многоголосьем птиц (рис. 2).

Позитивные чувства вызывает и организация работы общественного транспорта (кстати, тут успешно поддерживается культура очередности при посадке в автобусы). Но основное «богатство» города – его жители, энергичные и жизнерадостные, приветливые, внимательные и улыбкающие, заботящиеся о детях и уважающие пожилых людей. Их одежда отличается опрятностью, лёгкостью и простотой (это майки и шорты, джинсы и кроссовки, рубашки, босоножки и, даже, «шлёпы»), которые по довольно низким ценам продаются в многочис-



Рис. 3. Главная торговая улица (Florida)

из примерно полутора тысяч), отражающие зафиксированный в марте–апреле 2011 года окружающий нас мир.

Итак, – Буэнос-Айрес. Каков он в реальности? Каким мы его увидели? Каковы впечатления, полученные после многочасовых «хождений» по улицам города? Главное, пожалуй, его ухоженность и чистота. Здесь шикарные проспекты с прекрасными современными

домами (рис. 1), красивые площади с величественными монументами, тихие и хорошо озеленённые улицы, множество скверов с цветущими деревьями и многоголосьем птиц (рис. 2). Позитивные чувства вызывает и организация работы общественного транспорта (кстати, тут успешно поддерживается культура очередности при посадке в автобусы). Но основное «богатство» города – его жители, энергичные и жизнерадостные, приветливые, внимательные и улыбкающие, заботящиеся о детях и уважающие пожилых людей. Их одежда отличается опрятностью, лёгкостью и простотой (это майки и шорты, джинсы и кроссовки, рубашки, босоножки и, даже, «шлёпы»), которые по довольно низким ценам продаются в многочис-

ленных магазинчиках, рассредоточенных по всему городу). Наиболее популярен среди туристов и посещаем ими Центр города. Особое скопление людских масс можно наблюдать на пешеходной улице Florida (рис. 3), отличающейся концентрацией «разнокалиберных» по своим масштабам магазинов, торгующих, правда, по

тем же ценам и теми же товарами (прежде всего, китайскими), что и торговые центры других стран мира (хотя есть и некоторое отличие – наличие здесь качественных кожаных и текстильных изделий собственного производства).

Привлекают внимание и величественный Кафедральный собор (с мемориалом

Хосе де Сан-Мартин, освободителя Аргентины, Чили и Перу от испанского владычества), и Розовый Дворец Правительства (Casa Rosada) (рис. 4), и воздвигнутый в 1936 г. к 400-летию юбилею города шестидесятиметровый Обелиск (одно из мест встречи горожан) (рис. 5), и театр Колон (Колумба) – один из самых известных в мире прежде всего своими масштабами (открытый в 1908 году, он способен вместить более 4000 зрителей), и такие достопримечательности как Ратуша (здание начала 18 века), церкви постройки первой половины 18 века El Pilar и San Ignacio, а также многое другое.

Огромное впечатление произвело на нас знакомство с престижным и наиболее дорогим районом города с его обширной зелёной зоной, открытым для всех желающих ботаническим садом, зоопарком, оригинальным японским садиком. Здесь широкие проспекты с прекрасными дорогами и тротуарами, красивые и удобные для жизни Человека дома с подземными паркингами, блистающие чистотой современные супермаркеты с хорошо организованным питанием, множество продуктовых магазинов. Кстати, цены адекватны российским:



Рис. 4. Casa Rosada (дворец Правительства)



Рис. 5. Обелиск на проспекте Девятого июля

один литр молока эквивалентен 0,7 доллара США, кукурузного масла – 3, дюжина яиц – 3, один килограмм картофеля – 1,1, хлеба – 2,0, грейпфрутов – 1,2, капусты – 2,0, помидоров – 1,5, яблок – 0,7, отборной аргентинской говядины – 9, свиной вырезки – 12. А обед в дневное время в хорошем ресторане при пятизвёздочном отеле («шведский стол») обходится в 30 – 35 долларов США с человека. Причём, ассортимент вполне приличен, но с особой любовью приготовлены блюда из знаменитой высококачественной аргентинской говядины.



Рис. 6. Небоскрёбы Puerto madero – одного из наиболее престижных районов города

К слову сказать, в целом по стране вполне сопоставим с российским (правда, чуть уступая ему) и показатель душевого ВВП – 14,2 тыс. долл. США в год.

С чувством восторга хочу рассказать и ещё об одном (абсолютно новом, строящемся) районе города, возводимом на территории бывшего лесного порта (Puerto madero). Это – высотные современные дома до 50 этажей (рис. 6), подземные стоянки, над которыми бьют освежающие воздух фонтаны, роскошные кондоминиумы с бассейнами на территории просторных зелёных дворов, масса ресторанов и кафе, практически заполненных посетителями в обеденные и вечерние часы, открытая солнцу и ветру красивейшая набережная вдоль канала с удобными для отдыха скамеечками



Рис. 7. Набережная Puerto madero

и фонтаны, роскошные кондоминиумы с бассейнами на территории просторных зелёных дворов, масса ресторанов и кафе, практически заполненных посетителями в обеденные и вечерние часы, открытая солнцу и ветру красивейшая набережная вдоль канала с удобными для отдыха скамеечками (рис. 7); везде – абсолютная чистота(!).

Есть в Буэнос-Айресе, конечно же, и другие вызывающие интерес районы. Это, например, Сан-Тельмо – красочный «полубогемный» квартал с архитектурой XIX века, многочисленными антикварными лавочками, старинными церквями. Здесь в воскресные дни площадь Plaza Dorrego превраща-

ется в «блошинный рынок», а улицы заполняют любители танго. Именно тут сосредоточены всемирно известные танго-кафе, в одном из которых нам повезло побывать. Каким образом удалось? Билеты на это яркое, запоминающееся и весьма недешёвое представление (360 долларов США на двоих) были подарены нам Домом России в



Рис. 8. Встреча в Географическом обществе Аргентины

Аргентине, организовавшим днём ранее встречу с руководством Географического общества страны и публичную лекцию профессора А.Г. Дружинина на тему «Социально-экономическая география России: состояние и направления развития» (рис. 8). В процессе этого общения было, кроме того, достигнуто соглашение о подписании Договора о сотрудничестве между Географическим обществом Аргентины и Ассоциацией российских географов-обществоведов (АРГО).

Итак, ровно в 8 часов вечера к нашему уютному отелю подъехал микроавтобус с приветливым и разговорчивым водителем, а через 15 минут мы оказались у входа в вечерний ресторан, приоткрывшийся в полуподвальном помещении старого дома. Да и сам зал, вмещающий примерно 150 посетителей, был оформлен «под старину». На стенах – множество фотографий, отражающих образы известных (и не очень) людей начала и середины прошлого столетия, среди которых на самом почётном месте размещён ярко освещённый портрет одного из незабываемых и прекрасных героев Латинской Америки – Эрнесто Че Гевары. Все места за столиками оказались заполненными «разноязычными» туристами. Меню – на выбор, т.е. либо знаменитый кровавый бифштекс (огромные куски недожаренной, но очень хорошего качества аргентинской говядины), либо рыба (не вызывающая особого восторга); либо блины с любимой местным население варёной сгущёнкой (*dulce de leche*) в качестве десерта, либо мороженое. Плюс к этому – бутылка местного (белого или красного) вина. Все с нетерпением поглядывали на сцену. Ровно в 22:00 открылся занавес и началось представление. Труппа состояла примерно из тридцати человек, в числе которых два вокалиста с изумительными голосами (поющими «вживую»), оркестровая группа, отлично воспроизводящая мелодии аргентинского танго, и четыре пары танцоров (35 – 50 лет). Всё, что происходило на сцене, вызывало бурные аплодисменты, но особый восторг, особое восхищение были адресованы исполнителям танго (мастерам высочайшего класса!), зажигающим зрите-



Рис. 9. Танго-шоу

(естественно, кроме нас) оказались жители США, австралийцы, испанцы, англичане, мексиканцы и сальвадорцы. Быстро и дружно все перезнакомились, радостно приветствуя друг друга, при этом неоднократно повторялись высказанные кем-то слова «география» и «глобализация».

И ещё об одном заинтересовавшем нас районе (вернее, квартале) города – La Boca (рис. 10). Построенный итальянскими иммигрантами в начале XX века вдоль извилистого канала, на берегах которого располагались склады и мясоперерабатывающие фабрики, он известен своими оригинальными домами, выкрашенными в яркие цвета. Сейчас, правда, они имеют довольно обветшалый вид. В воздухе ощущается запах канализации. Однако туристы считают своим долгом здесь побывать, обзавестись сувенирами в многочисленных магазинчиках, посидеть в «кафешках».



Рис. 10. Одна из улиц в квартале La Boca

лей неопишуемой страстью, сверкающими взглядами выразительных глаз, неповторимой мимикой лиц и блистательными, присутствующими лишь подлинно аргентинскому танго «па» (рис. 9).

Представление длилось до полуночи. На выходе нас ожидали микроавтобусы, в которые одновременно «погрузились» все находящиеся в зале зрители. Показательно, что в нашей машине

Хотелось бы несколько слов сказать о набережной залива La Plata (в Аргентине его называют «река»), на юго-западном побережье которого раскинулся Буэнос-Айрес. Она просторна и довольно привлекательна. Здесь можно встретить рыбаков, пытающихся при помощи удочек поймать хоть какую-либо рыбёшку. Но особенно впечатляет вода за-

лива – мутная, грязноватая, желтовато-коричневого цвета (рис. 11).

Невозможно не упомянуть и о поселениях бедноты, занимающих огромные территории в городах Латинской Америки, – фавелах. Одна из них раскинулась по соседству с наиболее престижными и респектабельными районами северо-запада города между железной дорогой и масштабным морским портом. Это – сплошное



Рис. 11. На набережной Rio de La Plata

скопление хаотично возведённых один над другим (чаще до 3 – 4 этажей) небольших непрочных домиков, напоминающих чем-то наши индивидуальные гаражи. Здесь удобства сомнительны, практически нет зелени, на растянутых верёвках сушится бельё, узкие извилистые проходы часто завалены мусором. Обитатели фавел лишь иногда и с большим трудом получают современное образование и находят постоянную работу. У них свой устоявшийся мир, в который стараются никого не пускать. Их можно часто встретить в городских скверах (спящими на лужайках, общающимися между собой, играющими с детьми), среди скопления туристов, у ресторанов и кафе, т.е. практически повсюду. Но что особенно впечатляет, вызывая уважение, – их энергия, сочетающаяся с внутренней сдержанностью, доброжелательным выражением лиц, внимательными (хоть часто и грустными) взглядами умных и слегка настороженных глаз...

Подводя итог нашего непродолжительного пребывания в Буэнос-Айресе, хочется подчеркнуть, что, в целом, этот красивый город, обладающий массой позитивных преимуществ, привлекателен ещё и тем, что здесь чувствуешь себя легко, спокойно и свободно!

Следующий этап путешествия – посещение Национального парка Игуасу, расположенного на «стыке» Аргентины, Бразилии и Парагвая в районе впадения реки Игуасу в Парану и находящегося примерно в 1350 км от Буэнос-Айреса.

Итак, прекрасное солнечное утро 11 марта, температура воздуха 20 °С. Такси, вызванное портье отеля, подъехало буквально через минуту. Направляемся в аэропорт внутренних линий Jorge Newbery (он в черте города на берегу Ла-Платы). Кстати, принятая здесь система оплаты такси такова: посадка – 6 аргентинских песо (1 евро), каждый последующий километр – 0,5 евро (всё,



Рис. 12. Отель Sheraton Iguazú

ном парке, на территории которого разместился наш отель Sheraton (рис. 12), где предстояло провести двое суток.

Первые ощущения – абсолютная чистота насыщенного кислородом и пряным ароматом тропического леса тёплого, плотного, обволакивающего всё тело воздуха и вездесущий мощный гул находящийся совсем рядом (метрах в 200-х от нас) водопадов.

Конечно же, устремляемся к ним. Идём по многочисленным удобным дорожкам, проложенным в непроходимых джунглях (где произрастает более 2000 видов растений), привлекательным и изящным железным мостикам (общей длиной около 2 км), соединяющим островки и возведённым над ручьями, речушками, заболоченными землями. Не смолкая поют птицы (их здесь около



Рис. 13. Котимунды – существа общительные и большие любители фруктов

причём, строго по счётчику). Аэропорт невелик, но приятно удивляет своей сверкающей чистотой и безукоризненной организацией обслуживания.

Удобный и достаточно новый Boeing за два часа перенёс нас на аэродром города Puerto Iguazú. Примерно двадцатиминутный переезд (в такси за 25 долларов США) по прекрасной дороге, окаймлённой тропической растительностью, – и мы в Националь-

400 видов), в числе которых попугаи, колибри, туканы. По густым ветвям гигантских деревьев «носятся», раскачиваясь на лианах (не обращая внимания на толпы туристов), обезьянки. Повсюду порхают красочные бабочки. В тени фруктовых деревьев «кормятся» их сладкими плодами котимунды (они подобны енотам, но только с длинными полосатыми хвостами) (рис. 13).

Есть в этих местах тапиры (похожие на свиней с хоботком), муравьеды и, конечно же, ягуары и крокодилы (кстати, об этом предупреждают туристов многочисленные щитки, запрещающие находиться вне помещений в ночное время). С 17 вечера до 8 утра джунгли живут своей жизнью.



Рис. 14. Водопады Игуасу

Хочется подчеркнуть, что вся эта территория (67000 га), в 1980-е годы объявленная ЮНЕСКО Объектом Всемирного наследия, отличается не только неповторимой по красоте природой, но и удивительной ухоженностью. И это прекрасно!

И вот, наконец, перед нами Чудо! Комплекс водопадов (их примерно 270) с высотой падения воды, достигающей 72-х метров, и шириной – 2,7 км (рис. 14).

Водопадами можно любоваться издали со специальных смотровых площадок, можно подходить вплотную к ним, обливаясь, при этом, не только каплями, но даже струйками сверкающей изумрудом и отражающей солнечные блики чистейшей воды (рис. 15). Чувство перехватывающего дыхание восторга переполняет душу!

Но особое потрясение вызывает крупнейший водопад – Garganta del Diablo (Глотка Дьявола), представляющий собой U-образный обрыв шириной 150 и длиной 700 метров (он находится непосредственно на границе Аргентины и Бразилии). Вот чем можно восхищаться бесконечно, забывая



Рис. 15. Под струями водопада...



Рис. 16. Водопад «Глотка Дьявола»

о времени; стоишь на чуть-чуть возвышающейся над ним площадке, а он с рёвом обрушивает на тебя потоки воды (в результате – мокрая одежда и безумное ощущение радости) (рис. 16).

Двое суток, проведённые в Игуасу, – это дни подлинного, незабываемого абсолютного счастья (!). И не случайно ежедневно сюда прилетают

тысячи туристов со всего мира, чтобы увидеть, насладиться и навсегда оставить в своей памяти этот прекрасный «уголок» нашей Планеты.

И вновь перелёт в Буэнос-Айрес. А на следующий день – начало морского круиза. Тип теплохода, на котором предстояло пересечь Атлантику, нам был хорошо известен (именно на таких судах мы путешествовали по Юго-Восточной Азии, Средиземноморью и вдоль западного побережья Африки). Среди его преимуществ – небольшое число пассажиров (680 чел.), что обеспечивает почти домашнюю обстановку, максимальная открытость космосу и океану, а также прекрасная, продуваемая морскими ветрами прогулочно-беговая (как бы парящая в воздухе) 120-метровая дорожка, нахождение на которой создаёт впечатление полёта.

«Заселение» про-

шло организованно и быстро. Лайнер Insignia взял курс на Монтевидео, столицу Уругвая, расположенную на северном побережье залива Ла-Плата.

Пришвартовались практически в центре крупного современного порта



Рис. 17. Теплоход Insignia в порту Монтевидео

(рис. 17, 18). Как оказалось – это, по сути, и есть центральная часть города, в котором проживает полтора миллиона человек, т.е. 49% населения страны. Кто-то из пассажиров принял участие в заранее оплаченных экскурсиях (их ожидали автобусы), а некоторые рекреанты (среди таковых и мы) поспешили, получив от встречающих нас представителей местных турфирм планы столицы, начать самостоятельное знакомство с ней.

Город состоит из трёх частей: Старого города, Нового города и расположенных в северо-восточной части Монтевидео рекреационных районов и фешенебельных пригородов.

Наибольший интерес у нас вызвал Старый город (примыкающий к порту), построенный в XVIII – начале XIX вв. и сохранивший «шахматную» планировку и архитектуру того периода (рис. 19, 20). Здесь, на главной площади Plaza de La Constitucion, возвышается впечатляющий собор, сочетающий в себе черты барокко и классицизма (1790 - 1804 гг.). Нельзя не обратить внимание на дома коло-



Рис. 18. Монтевидео: порт и город



Рис. 19. Типичная улица Старого города Монтевидео



Рис. 20. Кварталы Старого города



Рис. 21. Портовый рынок Монтевидео



Рис. 22. Улица Sarandí



Рис. 23. Театр Солис

ниального периода с внутренними двориками. Интересен портовый рынок, действующий с 1886 года и сейчас представляющий собой сосредоточие мелких лавочек и ресторанчиков (рис. 21).

Туристов привлекает пешеходная улица Sarandí (рис. 22), заполненная закулочными, уличными торговцами и небольшими магазинами с весьма скудным ассортиментом товаров и умеренными ценами (1 л. растительного масла, например, стоит от 1,5 до 2 долл. США, шесть яиц - 1, 1 кг. яблок - 1,5, помидоров - 2,5, а небольшой торт - около 15). Доминантами центра города являются также театр Солис (1841-1874 гг.) (рис. 23), здание парламента, Ратуша, инженерно-геодезический факультет республиканского университета.

Интересен и Новый город, берущий своё начало непосредственно за площадью Независимости (рис. 24). Это деловой и административный центр столицы с просторными улицами, довольно красивыми многоэтажными домами современной архитектуры.

И конечно же, Монтевидео – это, прежде всего, широкая, открытая океанскому ветру набережная, которую местные жители с любовью называют Rambla (проспект). Она растянулась на 20 км, и вся городская жизнь «вертится» вокруг неё (рис. 25).

В городе немало машин, но многие из них давно устарели. Улицы отличаются чрезмерной загазованностью. Даже визуально ощущаешь, что уровень жизни здесь невысок (подтверждают этот вывод и статистические данные – душевой ВВП составляет лишь 9 тыс. долларов США, то есть почти вдвое ниже показателя по России). И неудивительно, что лица большинства местных жителей выражают сосредоточенность на себе и не излучают оптимизма.

Вечером – вновь в путь, к берегам Бразилии. Солнечно, температура около 20°C. Слегка штормит (3 - 4 балла). Двое суток вплотную общаемся с Океаном. Наконец, начали ощущать себя «отдыхающими». Способствовал этому и довольно высокий уровень сервиса (достаточно сказать, что соотношение пассажиров и обслуживающего персонала – 1,77 к 1.0). Приятно, что среди горничных есть русскоязычные (с Украины). Каюта (на седьмой палубе) у нас стандартная, со всеми удобствами и балконом. На судне прекрасный тренажёрный зал, бассейн, более - менее нормальное питание. Словом, всё достаточно комфортно.

Хотелось бы обратить внимание ещё на одну деталь – солидный возраст (практически не курящих!) пассажиров (преимущественно из США) и отсутствие (кроме нас, конечно) россиян. Правда, среди рекреантов человек 20 демонстративно громко говори-



Рис. 24. Площадь Независимости (Plaza Independencia)



Рис. 25. Городская набережная Рамбла



Рис. 26. Вид на центр Рио-де-Жанейро

Степенно миновав «Сахарную голову» (гора высотой 395 м, являющаяся «визитной карточкой» города), лайнер, сбросив скорость, подошёл к берегу и пришвартовался практически рядом с пассажирским терминалом, находящимся, по сути, в самом центре Рио-де-Жанейро, любовно называемом местными жителями *Cidade Maravilhosa* (Изумительный город) (рис 26).

У выхода из порта всех нас встречали экскурсионные автобусы и многочисленные такси. Мы воспользовались вторым вариантом. Договорившись о цене (100 долл. США) и определив маршрут, разместились в машине, хотя и не новой, но приятной своей ухоженностью и чистотой, да ещё и с кондиционером (что немаловажно в условиях палящего солнца). Водитель Alessandro оказался приветливым, открытым и общительным человеком, который с удовольствием и со знанием дела на «смеси» португальского, испанского и английского

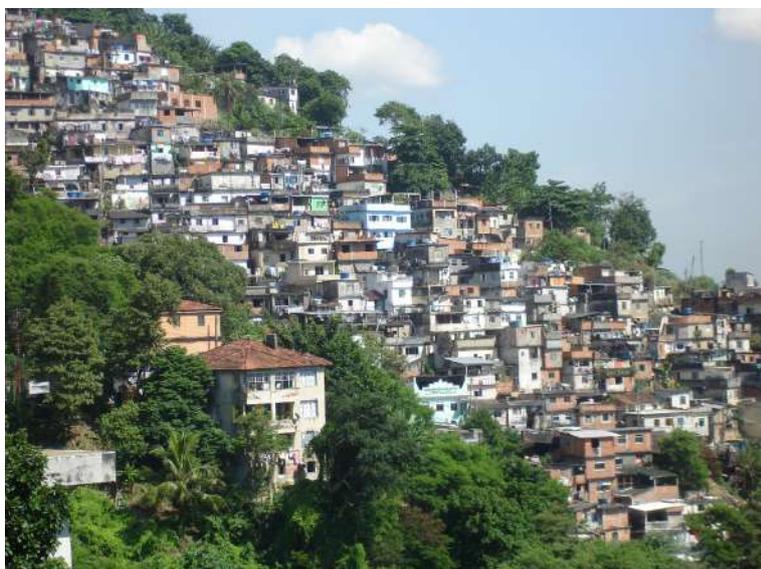


Рис. 27. Одна из фавел Рио-де-Жанейро

языков рассказывал о достопримечательностях города, отвечая, при этом, на наши многочисленные вопросы.

По мере приближения к экватору становилось всё теплее (28-29°C). Солнечно. Перед нами, словно распахнув свои объятия, открылась огромная бухта, а за ней – Рио-де-Жанейро, раскинувшийся по обе её стороны, соединённые четырнадцатикилометровым мостом.

языков рассказывал о достопримечательностях города, отвечая, при этом, на наши многочисленные вопросы.

Что удалось увидеть? Зелёные улицы города, крутые и узкие дороги районов, расположенных на склонах холмов, известный всему миру Самбадром (где проходят ежегодные карнавалы), кварталы зажиточного населения и знаменитые бразильские фавелы (рис. 27).

Особое впечатление оставило посещение горы Корковадо (а это часть Национального парка Тижука), на вершине которой с 1931 года возвышается огромная 38-ми метровая статуя Христа (установленная на высоте 700 м над уровнем моря) с раскинутыми руками (их размах – 30 м) (рис. 28).



Рис. 28. Статуя Христа на горе Корковадо

Отсюда открывается восхитительный вид на Рио-де-Жанейро, любоваться которым не мешают даже постоянно набегающие, окутывающие всех присутствующих облака (рис. 29).

Чтобы попасть сюда, на смотровую площадку, необходимо покинуть машину, оставленную значительно ниже, оплатить дальнейший подъём теперь уже на микроавтобусах (\$36 на двоих), а далее – по ступенькам вверх. Не могу не описать эпизод, характеризующий нашего водителя. Поскольку местной валюты у нас не было, Алесандро «за свои» сам купил нам билеты, спокойно вручил их, объяснив что делать дальше, и остался в машине, ожидая нашего возвращения, выразив, тем самым, доверие к нам и проявив позитивные личностные качества.

Прекрасные впечатления и от посещения южной (заселённой преимущественно обеспеченными жителями) части города. Красивая, отливающая голубизной лагуна, вокруг которой протянулись парки с пешеходными и велосипедными дорожками. Добротные дома (рис. 30).

На зелёных лужайках – родители с детьми. Многие занимаются спортом, выгуливают собачек. Царит атмосфера спокойствия и благополучия.

Южная часть города соединена с центральной тоннелем длиной около двух километров. Мы едем дальше – в Копакабану. Вокруг – высотные зда-



Рис. 29. Вид на город с горы Корковадо

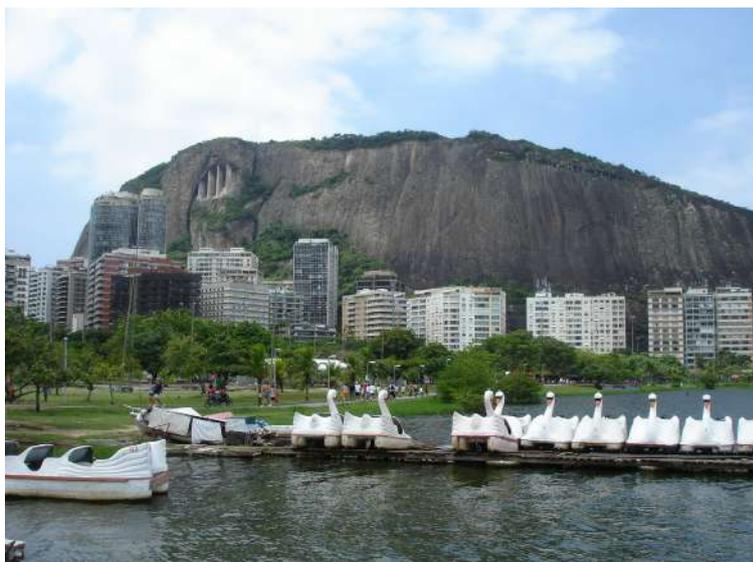


Рис. 30. Респектабельные кварталы южной части города (вокруг лагуны)



Рис. 31. Набережная Копакабаны



Рис. 32. пляж Копакабаны

ния, огромное количество отелей, баров, ресторанов и магазинов (рис. 31).

Всё это «вытянуто» вдоль пятикилометрового (шириной более 100 м) пляжа с беловатым (как на Кубе или Мексике) песком. Множество отдыхающих, играющих в волейбол, прогуливающихся вдоль моря (рис. 32).

А вот купаться здесь сложновато из-за ощутимого океанского наката. В целом же, царит атмосфера праздника и уюта. И что особенно приятно – пляж общедоступен, открыт для всех!

Итак, многое успели увидеть, услышать, понять... И с чувством благодарности распрощались с вызвавшим у нас уважение Алессандро.

Во вторую половину дня изучали (теперь самостоятельно) Старый город (благо, он рядом). Прежде всего, обратили внимание на многоликость его кварталов. Здесь находятся доки, таможня, биржа, арсенал. Довольно невзрачные офисные сооружения второй половины XX в. контрастируют с помпезными административными зданиями, построенными в период «столичного» статуса Рио-де-Жанейро (с 1764

по 1960-е гг.) (рис. 33), а также местами сохранившимися яркими разноцветными жилыми домами конца XIX века (рис. 34).

Тут сконцентрированы колоритные архитектурные памятники в колониальном стиле – Ратуша, Национальная академия художеств, большинство музеев, церкви и монастыри. Привлекли наше внимание несколько «ресторанных» улочек, где столики расставлены прямо посередине, гремят оркестры, весело и громко общаются посетители, радующиеся жизни и огромному количеству пива, которое пьют из небольших стаканчиков. Главные подаваемые блюда, при этом, – похлёбка в горшочках из чёрной фасоли, кусочки жареной колбасы, мясо и рис (рис. 35).

Обобщая увиденное, можно сказать, что город впечатляет своими масштабами, глубочайшими социально-территориальными контрастами, искрящейся энергией его жителей и, конечно же, красотой и яркостью тропического ландшафта.

Вечером, взяв курс на северо-восток, наш лайнер направился к бразильскому порту Салвадор. Температура воды – 29°C, воздуха – 30°. Палящее солнце сочетается с обильными тропическими дождями. Радуют глаз постоянно меняющиеся краски океана, легки и воздушны перемещающиеся с

огромной скоростью причудливых форм облака. Над нами парят любопытные, заглядывающие в каюты птицы. Изумительное состояние комфорта и ис-



Рис. 33. Эклектика городской архитектуры



Рис. 34. Городская архитектура XIX века



Рис. 35. «Ресторанная» улица в центре Рио-де-Жанейро



Рис. 36. Центральная площадь
«Нижнего города»



Рис. 37. Пришедшие в упадок кварталы
«Нижнего города»



Рис. 38. «Лишние», обездоленные люди
на улице «Нижнего города»

тинного блаженства, ощущаемое в течение полутора суток – это, конечно же, тоже чудо жизни (!).

По мере дальнейшего продвижения в северном направлении ситуация постепенно менялась. Температура пропитанного влагой и «окутывающего» всё и всех воздуха поднялась до 34°C. Находящееся почти в зените солнце беспощадно пронизывало своими лучами. Парадоксально, что не ранним утром (как обычно), а именно в неимоверно знойный полдень теплоход подошёл к причалу одного из довольно крупных портовых городов Бразилии и до 1763 г. бывшего её столицей – Салвадору (с населением около 4 млн. чел.).

Выйдя на берег, мы оказались в самом центре так называемого «Нижнего города», расположенного на уровне моря и в пределах которого находится старая бухта и торговые кварталы (рис. 36).

Бродили по улицам, заходили в многочисленные магазинчики, долго наблюдали за происходящим вокруг, пытаясь понять особенности быта населения. То, что удалось увидеть, – потрясло нас. Поразила какая-то всеобщая разруха (рис. 37), разваливающиеся дома, разбитые тротуары, грязь и зловоние, огромное количество мусора и, главное, наличие массы бедных (и больных), очень несчастных

людей с переполненными горем и безнадежностью глазами (рис. 38).

Многочисленные закулочные находятся в тёмных помещениях с неприятными (и непривычными) запахами. В более-менее крупных магазинах боль-

шой выбор яркой, красивой, добротной одежды и обуви бразильского производства по сравнительно невысоким ценам (блузки, юбки, удлинённые сарафаны – от 3 до 6 долларов США, мужские туфли – от 60 до 80). Повсюду – уличные продавцы тропических фруктов (рис. 39).

Женщины довольно красивы, эмоционально общаются, многие из них одеты весьма элегантно и даже в туфлях на высоких каблуках, но почти все – в брюках. Лица мужчин суровы, с жёсткими и пронизывающими взглядами.

На площадке одного из ресторанчиков наблюдали выступление молодых парней, демонстрирующих боевое искусство рабов – капоэйру (традиционную бразильскую борьбу-танец).

Но в Салвадоре есть и другая часть города, расположенная на холмах и открытая океану – это «Верхний город», добраться до которого можно как по извилистому серпантину, так и фуникулёром. Здесь находятся правительственные учреждения, музеи, довольно симпатичные современные дома (рис. 40), хорошие дороги. Есть неплохие пляжи. Женщины в белых платьях колониального стиля продают экзотические фрукты и местные кушанья.

В Салвадоре множество церквей (говорят, что их 365); наиболее известна из них Nuestra Sagrada Concepcion de La Playa (в «Нижнем городе») – место проведения важных религиозных мероприятий.

Нельзя не отметить довольно большое количество машин; есть и дороги.

Какой же вывод можно сделать из всего увиденного? В этом городе особенно выпукло проявляется социально-



Рис. 39. Продажа тропических фруктов



Рис. 40. «Верхний город» (вид с океана)



Рис. 41. Восход солнца у побережья Бразилии

распахнутым перед нами звёздным небом, незабываемыми красками утренней зари и красотой восходящего светила (рис. 41).

Только к позднему вечеру следующего дня подошли к ещё одному крупному городу-порту Бразилии – Ресифи, за обилие каналов и мостов называемого «бразильской Венецией». Ночным городом, сверкающим яркими разноцветными огнями, любовались с верхней палубы теплохода, где в это время была организована типичная американская вечеринка (оркестр исполнял ставшие уже привычными мелодии, пассажиры сидели за столиками, пили разнообразными коктейли, другие спиртные напитки и громко вели бесконечные разговоры).

Первое, что бросилось утром в глаза – длинейшая очередь ожидавших всех нас такси (около 60 машин, причём, достаточно новых и ухоженных). Воспользовавшись этим, мы договорились с водителем (дружелюбным и привет-



Рис. 42. Старинный форт (1629 г.)

территориальное расслоение жителей Бразилии (одной из крупнейших стран мира с 190-миллионным населением), бедность и нищета (хотя по официальным статистическим показателям среднедушевой ВВП не намного уступает Аргентине – 11,3 тыс. долл. США), безразличие к судьбам миллионов людей, не имеющих работы и крыши над головой.

Мы снова в океанских водах, наслаждаясь типичной, прекрасной погодой,

что за 70 долларов он покажет весь город, останавливаясь в наиболее интересных местах, и свозит в Олинду, городок, расположенный в семи километрах от Ресифи и объявленный ЮНЕСКО объектом Всемирного Наследия.

Итак, 7:30 утра. Температура воздуха 30°C. Мы – в машине с водителем-

гидом, который везёт нас в центральную часть изумительного (как мы уже поняли) города. Перед нами распахнул свои двери Casa da Cultura – старинный белоснежный особняк, в котором с начала 70-х годов прошлого века размещается городской культурный центр. Почти рядом – крепость, построенная португальцами в 1629 г. во времена их войны с голландцами за обладание этой территорией (сейчас здесь военный музей) (рис. 42).

Более 800 работ известных художников и скульпторов (в их числе Пабло Пикассо и Франсиско Гойя) собраны в Музее современного искусства Alisio Magalhesa. Интересны по своему замыслу Губернаторский дворец и театр. Здесь множество церквей. Почти полностью сохранены застройки прошедших столетий в районе площади Marco Zero. Восхитительны по красоте и изяществу мосты города (их около 40) (рис. 43).

Много парков; город хорошо озеленён. Поражают красотой дома, в том числе и в историческом центре города (часть из них реставрирована, часть – в процессе) (рис. 44).

Но есть в Ресифи, раз-



Рис. 43. Один из мостов Ресифи



Рис. 44. Одна из площадей центра города



Рис. 45. Кварталы бедноты



Рис. 46. Флаг Бразилии с девизом «порядок и прогресс» ненадолго оказался в наших руках



Рис. 47. Типичная «торговая» улица в историческом центре Ресифи



Рис. 48. Распродажа в одном из магазинов

умеется, и иные кварталы (например, непосредственно в районе порта - рис. 45), где качество жизни населения вызывает сострадание.

Общая ситуация здесь, впрочем, позитивно меняется. Мы воочию убедились, что запечатлённый на официальном государственном флаге Бразилии девиз «порядок и прогресс» (рис. 46) обретает реальность для всё большего числа горожан, а это достойно глубокого уважения (!).

В центральных кварталах города своеобразны «торговые» улочки. Огромное количество магазинов с электротехникой, яркой одеждой и обувью (цены чуть ниже наших, причём оптовые покупки – в 3-4 раза дешевле) (рис. 47, 48). Повсюду с лотков идёт продажа кокосов, специально подготовленных с учётом возможности насладиться их соком через соломинку.

Далее направляемся в район *Voá Viagem*, который раскинулся вдоль семикилометровой полосы широкого песчаного и прекрасно оборудованного пляжа (рис. 49).

Здесь современные высотные жилые дома (в основном кондоминиумы), множество дорогих магазинов, банков. Но что

особенно впечатляет – абсолютная ухоженность и чистота.

Приближался полдень. В лучах находящегося в зените солнца воздух раскалился до 36°C. Океан манил своей свежестью, прозрачностью и голубизной. Хотелось поплавать. Но тормозили наше желание расставленные повсюду щитки, предупреждающие о возможной и достаточно реальной встрече с акулами. Всё же мы, конечно, вошли в воду, которая оказалась очень приятной и тёплой (примерно 29°C).

Насладившись удивительным, вновь пересекая центр города, по трассе направляемся к Олинде. Вдоль дороги – множество крупных фирменных магазинов. Из-за обилия транспорта часто возникали «пробки», мешающие продвижению к практически «игрушечному» поселению, основанному ещё в 1535 году и бывшему когда-то столицей штата Пернамбуко. Но вот и он, разместившийся на самой высокой точке региона, с которой открывается великолепный вид не только на Олинду, но и на Ресифи (рис. 50).

В городке сохранились целые кварталы со



Рис. 49. пляж в районе Boa Viagem



Рис. 50. Вид на Олинду и Ресифи



Рис. 51. Одна из улиц Олинды



Рис. 52. Типичная застройка города Олинда

здание библиотеки и форт Святого Франциска, выстроенный в 17 веке. Эта крепость, расположенная на побережье океана именуется местными жителями Fortim do Queijo, т.е. «сырный форт», поскольку он невелик и навевает воспоминания о сыре.

Население спокойно, приветливо, к посетителям этого чудесного города (а их – бесконечный поток) относится с подчеркнутым уважением. Приятное впечатление (своей застенчивостью, «собранностью» и деловитостью) оставили даже полицейские (рис. 53).

Словом, мы очень рады, что удалось побывать в этой «сказке».

Вернувшись в Ресифи, попросили водителя «высадить» нас в центре города, чтобы (несмотря на жесточайшую жару) вновь пройтись по уже знакомым улицам, насладиться своеобразием и красотой этого изумительного «уголка»



Рис. 53. Элегантные бразильские полицейские – на страже порядка

старинными узкими улочками, мощёнными булыжником, церкви и дома, раскрашенные в зелёные, голубоватые и жёлтые цвета и производящие незабываемое впечатление (рис. 51, 52).

В миниатюрных магазинчиках и у скромных уличных торговцев можно приобрести различные сувениры.

Среди вызывающих особый интерес зданий – губернаторский дворец,

Мира, впитать энергию и жизнелюбие его доброжелательных, эмоциональных, трудолюбивых и просто красивых жителей.

Вечером покинув Бразилию, последующие трое суток мы вновь провели в Атлантике, пересекая Океан в северо-восточном направлении.

Опишу наиболее яркие впечатления этого «перехода».

24 марта в 11:00 по

местному времени произошло важное для всех мореплавателей событие – пересечение Экватора. Погода изумляла своей комфортностью (температура воды и воздуха – 29-30°C; полнейший штгиль). Вокруг нас вплоть до горизонта – голубые и бирюзовые краски. Теплоход «конвоируют» шесть крупных с горделивой осанкой птиц, регулярно подлетающих к балконам и пытающихся встретиться с нами взглядом (рис. 54).



Рис. 54. Одна из прекрасных птиц, сопровождающих наше судно

В честь праздника Нептуна на открытой палубе у бассейна собрались пассажиры, чтобы принять участие в разнообразных играх, дающих возможность получить тот или иной приз (при этом даже образовались внушительные очереди) (рис. 55).



Рис. 55. Очереди из желающих играть и выигрывать...

Появление самого Бога морей, сопровождаемого традиционной свитой, а также офицером со знаменем в руках в окружении группы матросов, было встречено радостными возгласами и аплодисментами. Началась церемония «посвящения»: желающие поочерёдно становились перед Нептуном на колени, целовали в рот принесённую русалкой огромную (по виду слегка замороженную) рыбку, после чего их обливали молоком из специального кувшина. Вот и вся процедура (!). Несколько странно? Согласно. К вечеру каждый из пассажиров получил персональное официальное свидетельство о пересечении Экватора.



Рис. 56. Завершая сотый круг...

В то же время, «увле-



Рис.57. Готовлюсь к «пробежке»...

чѐнные» прогулочно-беговой дорожкой (в числе которых и мы) продолжали «накручивать» километры, наслаждаясь потоками чистейшего воздуха и ежеминутно меняющимися под воздействием лёгких волн и вонзающихся в них лучей солнца (стоящего в зените!) красками на поверхности Океана (рис. 56, 57).

На следующий день начало ощущаться лёгкое «покачивание», усилился ветер и как-то резко похолодало, температура опустилась до 26°C. В 11:00 раздалась громкие, прерывистые гудки нашего лайнера, а внутреннее радио известило всех нас, что теплоход вошёл «в центр Атлантического океана», находясь, при этом, на 6°с.ш.

Третий день нашего пребывания в океане «ознаменовался» ещё более низкой температурой (24,6°C), волнами высотой 2 – 3 м. Исчезли сопровождающие нас птицы, не видно дельфинов. Стало сыро и менее уютно. Даже пришлось переключить кондиционеры на обогрев. В какой-то степени, правда, давали дополнительную энергию предлагаемые во время завтрака разнообразные ягоды и фрукты (абрикосы, персики, малина, клубника, голубика, сливы, яблоки, груши, апельсины, мандарины, ананасы, манго, бананы, папайя, финики, грейпфруты, арбузы, дыни, киви), а также изюм, инжир, орехи и мѐд.

На четвёртый день путешествия через Атлантику (были уже на 16°с.ш.) вошли в зону шторма. Холодный (казалось, что ледяной) ветер с огромной силой «обрушивался» на всех, кто пытался по привычке выйти на открытую палубу и хотя бы несколько кругов пройти по ней. С гордостью могу констатировать, что получилось это только у представителя Японии и россиян (то есть, у нас).



Рис. 58. Навстречу ветру и Кабо-Верде

В полдень на горизонте возникли контуры островов Зелёного Мыса, находящихся в 620 км от западного побережья Африки (а вернее – от Сенегала). Ощущая сопротивление штормового ветра, лайнер медленно приближался к сравнительно небольшому по площади (24 x16 км) Сан-Висенте (одному из десяти крупных островов республики Кабо-Верде, расположенному на северо-западе архипелага) (рис. 58).

Вошли в Порту Гранде (естественную удобную гавань, сформированную в кратере подводного вулкана около 4-х км в диаметре) и пришвартовались в порту города Минделу (Mindelo), занимающему площадь всего лишь 67 кв. км в северо-западной части острова и имеющего форму полумесяца, оконтуривающего залив.

С удовольствием сойдя на берег (было безоблачно, температура воздуха 23 - 24°C), по открытой солнцу набережной мимо практически лишённых зелени холмов направились в центр города (рис.59).

Каковы наши впечатления? Минделу – небольшой (около 70 тыс. жителей), уютный, с достаточно чистыми улицами, застроенными 2 - 3 этажными тесно примыкающими друг к другу домами разнообразной конфигурации и очень яркой расцветки (рис. 60, 61).

Особенно ухоженной и привлекательной оказалась центральная площадь города (рис. 62).

Местные жители внешне очень симпатичны, правда, их взгляды, бросаемые на иноземный морской «десант», – несколько насторожены, хотя, когда с ними здороваешься, отвечают радостной улыбкой.



Рис. 59. Набережная города



Рис. 60. Так выглядят типичные дома города



Рис. 61. Одна из улиц Минделу



Рис. 62. Центральная площадь города Минделу



Рис. 63. Изобилие лодок на побережье

Детей на улицах мало (а мы обошли, практически, весь город); те, с кем разговаривали, слово «Russia» не знают; у старшего же поколения оно ассоциируется с понятием «холод».

В городе много легковых машин, изобилие такси, циркулируют красочно разрисованные рейсовые автобусы. Поскольку было воскресенье, в магазины попасть не удалось (закрыты!), хотя мы знали, что продукты здесь сравнительно дорогие, т.к. в стране производится лишь 10 - 15 % потребляемого продовольствия (остальное приходится импортировать). Объяснить это можно непригодностью к обработке 90 % земли архипелага (чему способствует горный рельеф, жаркий засушливый климат и минимальное количество выпадающих осадков – 100-300 мм/год).

Чем зарабатывает население? Каков уровень жизни? По официальным данным, в стране 44% граждан находится за чертой бедности, а душевой ВВП – на уровне 2,4 тыс. долл. США, что в 6,5 раз меньше, чем в России. Главное природное богатство – океан, изобилующий рыбой. Рыболовство – одна из основных отраслей и часть образа жизни островитян, что подтверждает наличие на берегу залива множества разнообразных плавательных средств (рис. 63); вылавливают тунца, кефаль, встречаются лангусты.

Другие важнейшие отрасли хозяйства – ремонт судов и портовые работы. И, наконец, туризм, который практически сразу после приобретения независимости от Португалии в 1975 году начал активно развиваться. На островах были построены отели, созданы центры сёрфинга, виндсёрфинга и дайвинга. А сам город Минделу стал широко известен ещё и благодаря ежегодным февральским карнавалам, а также снискавшей общемировую известность родившейся

и проживающей здесь певице Сесарии Эворе.

Но всё это работает, скорее, на перспективу. А пока на улицах города мы часто встречали очень худых, измождённых людей, с оглядкой и застенчивой улыбкой просящих подаяние или предлагающих купить всевозможные безделушки из ракушечника. Повсюду – полуголодные собаки, робко обходящие прохожих (или чуть приближающиеся к местным жителям) и пытающиеся найти хоть что-то съедобное (рис. 64).



Рис. 64. С надеждой на удачу...

Покидая город Минделу и оставляя за кормой жёлто-коричневые холмистые силуэты островов Зеленого Мыса, думали о сложной судьбе миллионов (и миллиардов) жителей нашей планеты, волею географических, исторических, политических, либо социально-экономических обстоятельств оказавшихся на периферии современной цивилизации. Надежды им (и нам), стойкости, продуктивной активности и удачи!

Последующие двое суток провели в океане, продолжая продвигаться на северо-восток к берегам Канарских островов. Особенность этих дней – дальнейшее понижение температуры воздуха (20-19°C), усиление ветра (до 25 м/с) и, конечно же, шторм (4-5 баллов), вызывающий не только ощутимое покачивание судна, но и вибрацию внутренних перегородок, сопровождаемую неприятным, настораживающим звуком. Чтобы представить энергию разбушевавшейся стихии, достаточно мысленно вообразить, как брызги (и даже струйки) океанской воды с шумом обрушиваются на балконы кают 7 и 8 палуб. Солнечные лучи с трудом пробиваются сквозь «несущиеся» с огромной скоростью облака. А ведь мы всего лишь на 24-й параллели северной широты (!). Воздух – чистейший, но это уже не радует, т.к. выйти из помещений сложно, поскольку



Рис. 65. Перед нами – порт и город Santa Cruz de Tenerife



Рис. 66. Plaza de España – одна из доминант центра города



Рис. 67. На Calle de Castillo всегда многолюдно



Рис. 68. Один из немногочисленных парков в центре города

сразу оказываешься в стремительном потоке встречного холодного вихря.

Ранним утром 30 марта теплоход подошёл, наконец, к Канарским островам (а точнее, о. Тенерифе) и пришвартовался у огромного причала (где одновременно стояли четыре крупных круизных лайнера), находящегося примерно в 750 метрах от центра города Santa Cruz de Tenerife. Туристов, как обычно, ожидали добротные экскурсионные автобусы и около сотни такси. Налюбовавшись (во время завтрака) открывшейся с верхней палубы теплохода панорамой города (рис. 65), мы, естественно, решили обойти его пешком.

Сам город, его площади (рис. 66) и улицы (среди которых известная многим по концентрации магазинов пешеходная Calle de Castillo – рис. 67), небольшие, но очень приятные парки, где любят выгуливать своих собачек местные жители (рис. 68), многочисленные рестораны и кафе (где даже ранним утром за столиками достаточно много желающих выпить чашечку кофе – рис. 69) – всё выглядит уютным, добротным и респектабельным.

Но главное, на что здесь невольно обращаешь внимание – шумное, энергичное и очень разговорчивое население

ние (в городе проживает около 224 тыс. чел.), особенно дети (эмоциональные, подвижные, с выразительными чёрными глазами – рис. 70) и пенсионеры. Причём, создаётся впечатление, что город «переполнен» людьми пожилого возраста, просто гуляющими или сидящими, разглядывая прохожих, на удобных скамеечках, расставленных повсеместно как в парках, так и вдоль улиц. И это не удивительно: пенсия в Испании по размеру почти та же, что и предыдущий заработок, и им ничего не остаётся делать, как просто наслаждаться жизнью, уровень которой высок (душевой ВВП более чем в два раза превышает российский).

Горожане, в целом, привлекательны, элегантны. Девушки в своём большинстве женственны и красивы. Одеты все просто.

Санта-Крус-де-Тенерифе пропагандируется обычно как «торговый рай». Конечно же, зная это, мы с интересом заходили в крупные торговые центры, универмаги и небольшие магазинчики. Вывод один – всё, как и везде, и по тем же ценам, что во многих других странах. Да и особого изобилия товаров нет. «Шопинговое» значение города явно преувеличено. А вот местный продовольственный рынок заслуживает самой высокой



Рис. 69. Утреннее «кофепитие»



Рис. 70. Местная детвора



Рис. 71. Многообразие овощей и фруктов на городском рынке



Рис. 72. Океан, город и горы

реситас (жёлтый песок специально завезён сюда в начале 1970-х гг. из пустыни Сахара). Но их «притягательная» роль не столь уж велика, как о ней говорят (а тем более, в зимне-весенний период).

Итак, «набродившись» по городу, мы пришли к выводу, что Санта-Крус-де-Тенерифе представляет собой место, где комфорт и благополучие вошли в повседневность, стали массовой привычкой. Он открыт внешнему миру, гостеприимен для туристов, но особенно удобен для проживания собственного населения.

От Канарских островов до следующей нашей остановки (Валенсии) – двое суток пути. Какими они остались в памяти? Прежде всего, конечно же, постепенным понижением температуры воздуха и воды (16 - 15 - 14 - 13°C) и сильнейшим (до 5 баллов) штормом. Словно взбунтовавшиеся, волны, с грохотом ударяясь о борт корабля, поднимали фонтаны брызг, достигающих высоты восьмой палубы и полностью заливающих балконы. Даже пролив Гибралтар в этот раз проявил свою суровость.



Рис. 73. Прекрасные дома Валенсии

оценки. Его отличают чистота, аккуратность, а главное – многообразие свежайших и высококачественных продуктов. Здесь есть всё (!), причём цены – значительно ниже российских (рис. 71). У местных жителей рынок сверхпопулярен.

Недалеко от центра города, как бы «зажатого» между океаном и горным массивом (рис. 72), находятся два неплохих пляжа – Таганана (с чёрным песком) и Лас Тереситас

Наконец, мы вошли в столь знакомое Средиземное море. Шторм прекратился, но по-прежнему было довольно холодно. Лайнер не спеша приближался к Валенсии, городу с восьмисоттысячным населением, интереснейшей историей, уникальными достопримечательностями и, кроме того, привлекающему

туристов всего мира особой аурой, вызывающей ощущение радости, эмоционального подъёма и комфорта.

Теплоход степенно вошёл в акваторию огромного современного порта и пришвартовался у пассажирского терминала. Все поспешили на берег, где нас ожидали автобусы-«шатлы», курсирующие в течение дня между портом и железнодорожным вокзалом и давшие, таким образом, возможность через 15 минут оказаться в самом центре Валенсии. А далее – только пешком (!).

Планомерно, с картой в руках, переходили из квартала в квартал, от площади к площади, от улицы к улице, познавая окружающее нас Великолепие. Здесь нельзя не восхищаться особенностями архитектуры, красотой каждого из домов (рис. 73), своеобразием улиц, заполненных людским потоком, либо «утопающих» в тишине (рис. 74, 75), уютными площадями (рис. 76) и изумительными фонтанами, тенистыми парками, царящими повсюду чистотой и порядком, многочисленными памятниками истории и культуры и, конечно же, приветливыми, улыбчивыми, излучающими энергию и доброжелательность людьми.



Рис. 74. Поток людей на улице Сан-Висенте-Мартир



Рис. 75. В историческом центре Валенсии



Рис. 76. Одна из многочисленных площадей Валенсии



Рис. 77. Кафедральный собор и колокольня Мигелете



Рис. 78. Интерьер Кафедрального собора

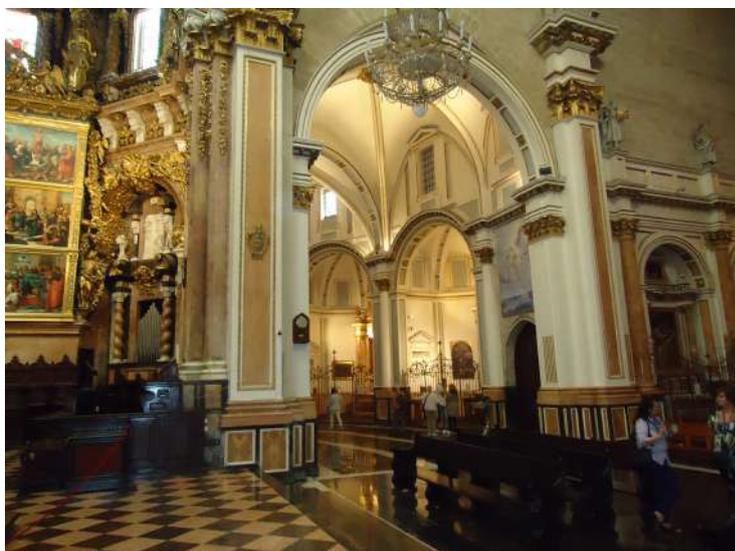


Рис. 79. В Кафедральном соборе всё восхищает
162 |

Неизгладимое впечатление произвёл на нас находящийся на Plaza de La Reyna (Площади Королевы) заложенный ещё в 1262 г., а в настоящее время представляющий собой внешне довольно скромное, а внутри блистательное сооружение – Кафедральный собор с колокольней «Мигелете» (рис. 77), отличающийся не только пышностью и изысканностью интерьера (рис. 78, 79), но и особой притягательной силой, вызывающей бурю чувств и эмоций.

Здесь в дорогом убранстве покоятся мощи почитаемых в Испании святых. Привлекает внимание старинная кафедра, с которой в начале 15 века обращался к присутствующим Римский Папа. И именно в этом соборе (в особой чуть затемнённой часовне) с 1437 года хранится (официально признанный Ватиканом) «Священный Грааль» – чаша, из которой, по преданию, причащались на Тайной Вечере Апостолы. Непонятное оцепенение и вполне объяснимое волнение охватывает душу при её созерцании...

Одной из самых посещаемых туристами и местными жителями площадей города является Plaza del

Аyuntamiento (рис. 80), очаровывающая изяществом и красотой фонтанов, оконтуривающих её зданий, тротуарами из розового мрамора, многочисленными ресторанами, предлагающими традиционную испанскую закуску *tapas* (рис. 81) и всегда заполненными посетителями.

Интересна для восприятия площадь Святой Марии с фонтаном *Río Turia*; здесь же – Королевская базилика, посвящённая Деве Марии (рис. 82). Войдя в церковь во время службы, невольно обратили внимание на отсутствие свободных мест.

Из эпохи средневековья в Валенсии также сохранились фрагменты крепостной стены, представляющей собой две башни 15 века – *Торрес де Серранос* (рис. 83) и *Торрес де Куарте*.

Далее посетили площадь Кармен, где в это время проходила фольклорная ярмарка. Шествие «ряженных», музыкантов



Рис. 80. Plaza del Ayuntamiento



Рис. 81. Tapas – традиционная закуска в Испании

Рис. 82. Площадь Святой Марии с Королевской базиликой и фонтаном Рио Турия





Рис. 83. Фрагменты крепостной стены



Рис. 84. Ярмарка на площади Carmen (шествие музыкантов)



Рис. 85. Деликатесы с испанских полей – неотъемлемая часть ярмарки



Рис. 86. Дом гильдии ткачей La Lonja

(рис. 84), всевозможные игры («потехи»), продажа в мелких лавочках разнообразных «яств» (рис. 85) – все это привлекло сюда массу зрителей и потенциальных покупателей.

Конечно же, побывали возле Шёлковой биржи La Lonja (Дом гильдии ткачей); с 1966 года это старинное здание объявлено ЮНЕСКО объектом Всемирного Наследия (рис. 86).

Тут же, практически через дорогу, находится центральный рынок города (рис. 87). Огромный, прекрасно освещённый, сверкающий чистотой, белизной одежды приветливых продавцов, отличающийся удобным для покупателей размещением на прилавках качественных (рис. 88), разнообразных по ассортименту и недорогих продуктовых товаров – он великолепен (!).

С грустью приходит-



Рис. 87. Центральный рынок Валенсии



Рис. 88. Приоритетное место на испанских рынках занимают отделы свиных копченостей

ся констатировать, что даже за целый световой день познать всю Валенсию невозможно. Но корабль не ждёт... Мы покидаем (хочется надеяться, что не навсегда) прекрасный город, в котором приятно находиться и по-настоящему удобно и комфортно жить.

Ранним утром следующего дня, попрощавшись с теплоходом (ставшим для всех нас уютным временным домом) и без промедления сойдя на берег, оказались в объятиях блистательной и хорошо знакомой нам Барселоны. Низкая температура (13°C) незамедлительно дала о себе знать. Пришлось срочно ехать в забронированный заранее отель, находящийся практически в центре. К нашему удивлению (и радости) ждать до официального времени заселения (14:00) не пришлось (спасибо сотрудникам отеля!) и, оставив вещи в номере, сразу отправились бродить по начинающему просыпаться городу. Прежде всего, конечно же, посетили расположенный по соседству Готический квартал. С



Рис. 89. Кафедральный собор Барселоны

толпой туристов и местных жителей вошли в Кафедральный собор (находящийся в «лесах» в связи с реставрацией), где в это время шла служба (рис. 89).



Рис. 90. В Готическом квартале Барселоны



Рис. 91. Одна из улиц Готического квартала



Рис. 92. Памятник Христофору Колумбу

Далее двинулись по старинным узким улочкам, которые очень интересны с историко-архитектурной точки зрения, но весьма неуютны, мрачноваты, да и просто грязноваты и, к тому же, с неприятными запахами (рис. 90, 91).

Затем вышли на площадь Колумба (довольно шумную, перегруженную транспортом), откуда, обычно, начинаются туристские маршруты по городу и где устремляется ввысь широко известный шестидесятиметровый памятник глубоко почитаемому (не только жителями Барселоны) известнейшему мореплавателю и первооткрывателю Христофору Колумбу (рис. 92).



Здесь же берёт своё начало полюбившийся гостям города шикарный бульвар La Rambla, пленяющий всех не только собственной уникальностью, но и красотой домов, обрамляющих его (рис. 93).

Рис. 93. Начало бульвара Рамбла, шумного и бурлящего энергией людского потока

Медленно пробиваясь сквозь труднопреодолимую и стремительно уплотняющуюся толпу гуляющих горожан (воскресенье!) и многочисленных разноязычных туристов, мы постепенно (с черепашьей скоростью) преодолели расстояние в два километра (это – длина бульвара) и вышли к площади Каталонии, впечатляющей, прежде всего, своей величиной (рис. 94).



Рис. 94. Площадь Каталонии

В это время именно здесь завершился общегородской забег на 10 км, и мы решили «влиться» в ряды бегущих (как поняли чуть позже, – аутсайдеров), среди которых были мамы с маленькими детьми и колясками, постоянно целующиеся влюблённые, чуть «подхрамывающие» пенсионеры и ленивые молодые люди, не ставящие перед собой задачу победить (рис. 95).



Рис. 95. Аутсайдеры городского десятикилометрового забега

Встречающие всех нас организаторы забега и просто «болельщики» шумно, с восторженными криками подбадривали «спортсменов», заметно ускоривших своё движение в предвкушении близкого финиша (и бесплатных напитков от муниципалитета).

Вторую половину дня мы провели в так называемой «Испанской деревне» (Poble Espanyol), являющейся, по сути, музеем под открытым небом, где собраны 117 зданий,



Рис. 96. Центральный вход в «Испанскую деревню»



Рис. 97. Одна из центральных улочек «Испанской деревни» и башня Утебо



Рис. 98. Частица Андалузии в «Испанской деревне»

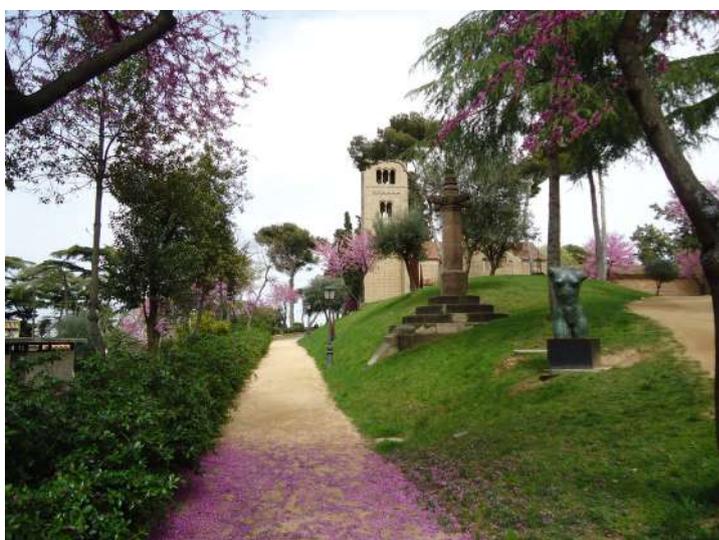


Рис. 99. Прекрасные сады «Испанской деревни»

отражающих особенности архитектуры различных провинций Испании. Этот изумительный комплекс был построен к открытию Всемирной выставки 1929 г. в Барселоне. Пройдя через копию средневековых ворот (рис. 96), попали на Кастильскую площадь, а далее — домики Галисии, центральная башня Утебо (рис. 97).

Здесь есть и дома Страны Басков, и монастырь римской эпохи, и копия храма из каталонских Пиренеев, и постройки провинции Валенсия, и улочки, воспроизводящие андалузский стиль (рис. 98), и прекрасные зелёные садики с цветущими деревьями (рис. 99). Здесь множество лавочек, где можно приобрести всевозможные сувениры, разнообразные кустарные поделки. В маленьких магазинчиках выставлены на продажу сувенирные яства (рис. 100). А в миниатюрных кафе столики заполнены посетителями, знакомящимися со своеобразием испанской кухни. К тому же, отсюда (с горы Монжуик) открывается изумительный вид на Барселону и обрамляющие город горы (рис. 101).

Во второй день пребывания в Барселоне побывали в Олимпийской деревне, превращённой в настоящее время в жилой район для весьма обе-



Рис. 100. В одной из «вкусных» сувенирных лавочек



Рис. 101. Панорама Барселоны с горы Монжуик

спеченной части жителей города (рис. 102).

Конечно же, не могли обойти стороной всё ещё недостроенный собор Святого Семейства – одно из самых фантастических сооружений 20-го века (строительство началось в 1882 г.), ставшее неофициальным символом города (рис. 103). Автор проекта – гениальный архитектор Антонио Гауди, оставивший Барселоне поистине уникальное наследие (это не только собор, но и Парк Гуэль, Дом Мила, Епископский дворец, всевозможные решётки, ограды и многое-многое другое).

Далее, довольно долго бродили по одной из новых рекреационных зон, созданной на месте старого морского порта (рис. 104), городским улицам с красивыми (и не очень) домами (рис. 105, 106, 107), центральному парку Ciutadella с его широкими аллеями, зелёными лужайками, на которых проводят время местные жители (рис. 108).



Рис. 102. Здания бывшей Олимпийской деревни в районе Приморского проспекта (Ronda del Litoral)



Рис. 103. Собор Святого Семейства – один из символов города



Рис. 104. Старый морской порт преобразован в марину и зону массового отдыха



После двухдневного пребывания в Барселоне хочется сконцентрировано воспроизвести те новые ощущения, которые возникли в процессе очередного общения с этим городом. Безусловно, Барселона уникальна, очень притягательна, отличается торжественностью и нестандартностью архитектурных решений, добротностью домов и неспешностью, спокойствием и внутренней уверенностью их оби-

Рис. 105. Passeig de Gracia – один из центральных проспектов Барселоны

тателей. При этом следует подчеркнуть, что колорит Испании здесь выражен довольно слабо. Конечно, к городу быстро привыкаешь, но жить здесь не хотелось бы. Удивляет, что на улицах много праздных людей; даже работающие услаждают себя долговременными разговорами, стоя у дверей офисов. Здесь изобилие красивых домов и улиц, но, зачастую, всё это выглядит крайне неухоженным, замусоренным и просто грязным. Воздух очень «загазован». В городе много бродяг, есть нищие, хотя районов и кварталов с выраженной бедностью практически нет. В целом можно сказать, что у Барселоны пафоса и помпезности гораздо больше, чем она сейчас заслуживает. А жаль (!), ибо Испания в понимании миллионов людей – страна Красоты, Грёз, Эмоций и Радости.

Вот и закончился наш «переход» через Атлантику от 35° южной до 41° северной широты. Непродолжительный перелёт по маршруту «Барселона - Франкфурт - Ростов» – и мы дома. А в воображении и мечтах – новые и, желательно, бесконечно долгие путешествия по нашей Прекрасной Планете.

Рис. 108. Парк Ciutadella

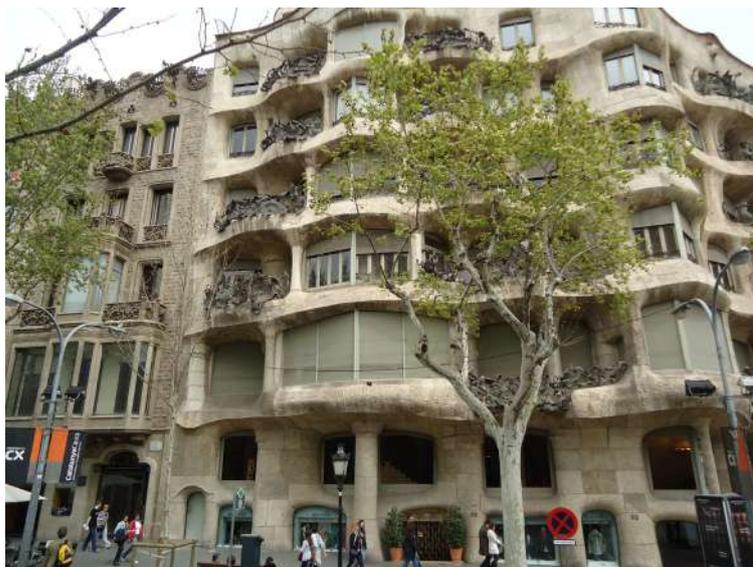


Рис. 106. В Барселоне практически каждый квартал имеет свои архитектурные изыски



Рис. 107. Типичные жилые дома периферийных районов Барселоны

